

2. Se lontan, ben mio, tu sei

Nocturno KV 438

W. A. Mozart

Adagio

Sopranos

Contraltos

Hombres

Se lon - tan, ben mio, tu se - i, son e - ter - ni i dì per

Se lon - tan, ben mio, tu se - i, son e - ter - ni i dì per

Se lon - tan, ben mio, tu se - i, son e - ter - ni e - ter ni i dì per

5

S

C

H

me, ~~se~~ e - ter - ni i dì per me, se lon - tan tu sei, son e -

me, son e - ter - ni i dì per me, se lon - tan tu sei, son e -

me, son e - ter - ni i dì per me, se lon - tan tu sei, son e -

10

S

C

H

ter - ni i dì per me: Son mo - men - ti i gior - ni mie - i

ter - ni i dì per me: Son mo - men - ti i gior - ni mie - i

ter - ni i dì per me: Son mo - men - ti i gior - ni mie - i

2

13

C
H

se pie - tà non chie - do a quel - le lu - ci

e se pie - tà non chie - do a quel - le lu - ci

16

S
H

bel - le per quel - le, si per quel - - le io

bel - le per quel - le, si per quel - - le io

bel - le per quel - le, si per quel - - le io

19

S
C
H

mo - ri - rò d'a - - - mor, mo - ri -

mo - ri - rò d'a - - - mor, mo - ri -

mo - ri - rò d'a - - - mor, mo - ri -

22

S
C
H

rò, mo - - - ri - - - rò, rò, mo - - - ri - - - rò, rò, mo - - - ri - - - rò

rò, mo - - - ri - - - rò, rò, mo - - - ri - - - rò, rò, mo - - - ri - - - rò

rò, mo - - - ri - - - rò, rò, mo - - - ri - - - rò, rò, mo - - - ri - - - rò

14

S i - dol_ mio, vi - ci - no_a te, i - dol mio, vi - ci - no a te,

14

C i - dol mio, vi - ci - no_a te, i - dol mio, vi - ci - no a te,

14

H i - dol_ mio, vi - ci - no_a te i - dol mio, vi - ci - no_a te vi -

18

S vi - ci - no_a te, vi - ci - no_a te.

18

C vi - ci - no_a te, vi - ci - no_a te.

18

H ci - no_a te, vi - ci - no_a te, vi - ci - no_a te, vi - ci - no_a te.

J